

Initiatives

Destins (pas) tout tracés

Certains ont changé de cap en plein vol, d'autres débutent dans une nouvelle voie... Mais tous font ce qui leur plaît !

Textes Alain Lefebvre Photos Laetizia Bazzoni



**Emmanuel
Van de Putte et
David Chicard**

L'un est Belge, l'autre Français. Ils viennent de prendre chacun la direction des branches de Sotheby's à Bruxelles : la maison de vente aux enchères et l'agence immobilière.

Initiatives



Emmanuel Van de Putte et David Chicard Sotheby's bis

On ne devrait pas avoir à présenter David Chicard aux lecteurs de Juliette & Victor. Il a fait l'objet d'un portrait dans cette même rubrique. C'était il y a bientôt cinq ans. Depuis, ce jeune Français ambitieux et pressé a parcouru un bon bout de chemin. Après avoir revendu, en 2012, ses parts de Property Hunter, la société de recherche de maisons qu'il avait montée à Bruxelles, il part accomplir deux de ses rêves : faire du bateau en Corse, se livrer à l'écriture et à la photographie en Californie. Ces fantasmes réalisés, il retourne à Paris passer un diplôme professionnel qui lui faisait défaut et tenter une nouvelle aventure immobilière.

Finalement le sort en décidera autrement. Sotheby's avec lequel il avait été en contact lors de son séjour aux États-Unis lui propose d'ouvrir l'antenne de Bruxelles. En y créant Sotheby's International Realty, il rejoint ainsi le groupe présent depuis 38 ans dans son métier d'expertise et de vente de mobilier, de tableaux et d'objets d'art. Derrière la prestigieuse enseigne il trouve le jeune (ils ont presque le même âge) directeur général de la maison de vente aux enchères, qui vient aussi de prendre ses nouvelles fonctions.

Emmanuel Van de Putte, à 34 ans, a déjà traversé le monde de la vente d'objets d'art

avec brio. Né dans une famille anversoise qui compte quelques grands peintres, il fait d'abord des études de sciences politiques mais consacre son mémoire à « la collaboration culturelle pendant la Première Guerre mondiale ». Il entrera à 22 ans comme stagiaire dans l'antenne belge de la célèbre salle de vente allemande, Lempertz, qu'il dirigera pendant quatre ans.

Christie's le débauchera, à Bruxelles d'abord, puis il ira à Londres et deux ans à Paris où il fera la connaissance de sa future femme, une Espagnole, qui l'entraînera à Madrid au moment même où un grand collectionneur suisse le sollicitera pour gérer sa collection. Il recréera ainsi un marché pour la dizaine d'artistes, des post-impressionnistes pour la plupart, qu'un séjour prolongé hors la vue du public avait fait oublier. Trois ans plus tard, il décidera de retourner au pays à la tête d'une équipe élargie et d'une activité plus ouverte. Le bureau de Bruxelles est, en effet, chargé de nourrir les salles de ventes de Sotheby's à Paris, Londres et New-York avec des œuvres détenues par des résidents belges.

Sotheby's International Realty - 200 av Louise 200, 1000 Bxl, tél : 02 640 08 01, site : brussels-sothebysrealty.com. • Sotheby's, 32 rue J. Jordaens, 1000 Bxl, tél : 02 648 00 80, site : sothebys.com.



Sixtine Bouygues La communicante de l'Europe

Femme de tête, polyglotte et Européenne de naissance – son père était à l'OCDE – et de conviction, Sixtine Bouygues n'est pas du genre à laisser le hasard faire les choses. Si elle règne aujourd'hui sur un service qui compte 200 personnes et un budget de 55 millions d'euros (de quoi faire blêmir les eurosceptiques !), on sent bien à l'entendre et à la voir agir que l'ascension qui l'a menée à la direction de la stratégie et de la communication institutionnelle de la DG Com n'est due qu'à son travail, sa volonté et sa détermination. Licence d'anglais, diplôme de l'ISIT et DESS de traduction en poche, après deux ans comme traductrice à l'ambassade de Malaisie et un an chez Pathé Marconi, elle accepte un poste de traducteur à la DGT à Luxembourg trois mois après avoir fait la connaissance de son futur mari et au risque – assumé – de le perdre en route. Finalement tout se passe bien, son amoureux l'attend, l'épouse, lui fait quatre enfants auxquels elle consacre six années pleines avec cette rigueur qu'elle met en tout, ne se distayant de cette mission que pour quelques cours et quelques traductions, comme pour ne pas perdre pied.

À l'issue de cette période, c'est à nouveau la DGT mais à Bruxelles cette fois qu'elle sera traducteur pendant près de six ans, laissant

mari et enfants en France où elle les rejoint régulièrement. À peine ses quatre fils et son mari l'ont-ils rejoint à Bruxelles, qu'elle repart pour deux ans à Paris à la Représentation de la Commission en France. C'est qu'entre-temps elle a abandonné la traduction qu'elle juge peu évolutive pour exercer des fonctions d'évaluation et de communication à la DG Culture et à la DG Presse. À son retour définitif cette fois à Bruxelles, elle créera la fonction de responsable de l'évaluation à la DG Presse, puis prendra la tête d'un service de la communication de la DG Info.

C'est ce qui la mènera à son poste actuel qui englobe la communication institutionnelle de l'Union, la coordination avec les directions générales, l'identité visuelle, la gestion du site Europa et la présence de la Commission en ligne. Pas de quoi chômer, tout juste le temps de créer et animer l'association « Françaises d'Europe », qui entend servir de lieu de rencontre à toutes ces femmes cadres des institutions européennes, ravies de promouvoir « l'Europe en France et la France en Europe ». Car, on l'aura compris, Sixtine Bouygues ne se contente pas de vivre de l'Europe, elle vit pour l'Europe. À temps plein.

Direction Générale Communication, Commission européenne, tél : 02 295 17 18, site : europa.eu.